Inhaltsverzeichnis

Vorwort (*Dietrich Boschung*) 9

I Kosmos der Schriftzeichen: Vielfalt – Entwicklung – Funktion

Ursula Bredel, Antje Casaretto, José Luis García-Ramón, Beatrice Primus
Einführung 17

Antje Casaretto, Alexandra Daues, José Luis García Ramón, Ana Vegas Sansalvador
Vom Bildzeichen zum Buchstaben: Schriften im antiken Mittelmeerraum des 2. und 1. Jts. v. Chr. 21

Beatrice Primus
Die Buchstaben unseres Alphabets: Form – Entwicklung – Funktion 45

Ursula Bredel
Interpunktionszeichen: Form – Geschichte – Funktion 67

Sonja Fodor, Frank Förster, Svenja Gülden, Claudia Münch, Brigitte Patrascu
Varia aegyptiaca: Vom Kosmos altägyptischer Zeichen 87

II Das Zeugnis der Fragmente

Robert Daniel und Jürgen Hammerstaedt
Kosmos der Zeichen – Aufgaben der papyrologischen Forschung 119

Klaus Zechiel-Eckes
Buchbinder wetzen das Messer ...: Mittelalterliche Handschriften und Urkunden als Einbandmakulatur 141

III Text und Bild

Anke und Bernd Manuwald
Bilder zu Texten – Texte als Bilder. Griechische Vasenbilder und Figurengedichte 163

Susanne Wittekind
Eingeschrieben ins ewige Gedächtnis. Überlegungen zur Funktion der Schriftverwendung an mittelalterlichen Kunstwerken 187

IV Schriftbild und Bildersprache als politisches Mittel

Henner von Hesberg, Werner Eck, Monika Gronke
Die Stimme der Bauten – Schrift am Bau 211

Peter Franz Mittag und Claudia Sode
Münzbilder und Münzlegenden – ein Kommunikationssystem der spätantiken und frühbyzantinischen Kaiser 235

Dietrich Boschung
Römische Kaiserporträts. Zeichen der Loyalität und Spuren der Revolte 255

Renate Thomas
‚Miniaturporträts' als ‚Propagandamittel' 269

V Beschriftete Kunstwerke

Friederike Naumann-Steckner
Foedula vivas – Pummelchen lebe hoch! Inschriften auf römischem Tafelsilber 295

Eberhard Thomas
ΜΝΗΣΘΗ Ο ΑΓΟΡΑΖΩΝ. Bemerkungen zum Selbstverständnis und zur Einschätzung von Künstlern und Kunsthandwerkern in der römischen Kaiserzeit 319

VI Geisteswissenschaften und moderne Techniken der Visualisierung

Thomas Fischer
Im Boden lesen: Moderne Prospektionsmethoden in der Archäologie 343

Reinhard Förtsch und Carmen Marcks
Geschichte der Archäologie im Spiegel ihrer Medien 359

Beteiligte Institutionen und Personen 383